**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств» городского округа ЗАТО город Фокино**

ул. Комсомольская-12, г.Фокино Приморского края,692880, тел.(факс): (42339) 24-8-88,

E-mail: [fokino2009@yandex.ru](mailto:fokino2009@yandex.ru) ОГРН 1062503000295 ИНН/КПП 2512302512/251201001

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕС СИОНА ЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

**АННОТАЦИЯ**

**К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЯ»**

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» (далее – программа) является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Реализация программы осуществляется 8 (9) лет данный предмет с 1-го по 3 класс. Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 годав рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8-летним сроком освоения. Объем учебной нагрузки 2 часа в неделю в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий (академического часа) составляет 40 минут. Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10. При реализации программы продолжительность учебного года с первого по третий класс – 39 недель, в первом классе - 32 недели, во втором и третьем – 33 недели.

Цель программы – обеспечить целостное художественно - эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП практических и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы: - выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).

- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

- формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание различных видов изобразительного искусства;

- знание основных жанров изобразительного искусства;

- знание основ цветоведения;

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности и децентричности; статики-динамики; симметрии - ассимметрии ;

- умения работать с различными материалами;

- уметь выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

- навыки организации, плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навык передачи формы, характера предмета;

- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

-Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

- частично - поисковые (выполнение вариативных заданий);

- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).