**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств» городского округа ЗАТО город Фокино**

ул. Комсомольская-12, г.Фокино Приморского края,692880, тел.(факс): (42339) 24-8-88,

E-mail: [fokino2009@yandex.ru](mailto:fokino2009@yandex.ru) ОГРН 1062503000295 ИНН/КПП 2512302512/251201001

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

**АННОТАЦИЯ**

**К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»**

Программа учебного предмета «Классический танец» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хореографическое творчество»

Реализация Программы осуществляется 6 лет , с 3 по 8 класс. Объем учебной нагрузки составляет в 3-ем классе 6 часов в неделю, с 4-го по 8-ой- 5 часов в неделю, соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия (академического часа) составляет 40 минут. Форма проведения аудиторных занятий мелкогрупповая (4-10 уч-ся).

При реализации Программы продолжительность учебного года с первого по седьмой классы – 39 недель, в восьмом классе – 39 (40) недель, в девятом классе - 40 недель.

Продолжительность занятий с третьего класса по восьмой класс -33 недели, в девятом классе -33 недели.

Цель Программы:

– развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных ими комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

- выявить одаренных детей в области хореографического искусства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографии.

Задачи Программы:

- знание балетной терминологии;

- знание элементов и основных комбинаций классического танца;- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее;

- укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащегося;

- воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства;

- приобретение учащимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания;

- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;

- развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умение выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения;

- умение планировать свою домашнюю работу;

- умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;

- умение давать объективную оценку своему труду;

- воспитание понимания причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Результатом освоения программы - является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;

- умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- навыков сценической практики;

- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.