**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств» городского округа ЗАТО город Фокино**

ул. Комсомольская-12, г.Фокино Приморского края,692880, тел.(факс): (42339) 24-8-88,

E-mail: fokino2009@yandex.ru ОГРН 1062503000295 ИНН/КПП 2512302512/251201001

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

**АННОТАЦИЯ**

**К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»**

 Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хореографическое творчество»

 Реализация Программы осуществляется 5 лет , с 4 по 8 класс. Объем учебной нагрузки составляет с 4-го по 8-ой- 2 часа в неделю, соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия (академического часа) составляет 40 минут. Форма проведения аудиторных занятий мелкогрупповая (4-10 уч-ся).

 При реализации Программы продолжительность учебного года с первого по седьмой классы – 39 недель, в восьмом классе – 39 (40) недель, в девятом классе - 40 недель.

 Продолжительность занятий с третьего класса по восьмой класс -33 недели, в девятом классе -33 недели.

 Цель Программы:

 – развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных ими комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира соответствии с ФГТ;

- выявить одаренных детей в области хореографического искусства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографии.

 Задачи Программы:

- обучение основам народного танца;

- развитие танцевальной координации;

- обучение виртуозности исполнения;

- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;

- развитие физической выносливости;

- развитие умения танцевать в группе;

- развитие сценического артистизма;

- воспитание дисциплинированности;

- формирование волевых качеств.

Результатом освоения программы - является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

 - знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии;

- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя; умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

- навыки музыкально-пластического интонирования;

- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;

- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;

- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;

- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;

- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;

- умение применять знания основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.