**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств» городского округа ЗАТО город Фокино**

ул. Комсомольская-12, г.Фокино Приморского края,692880, тел.(факс): (42339) 24-8-88,

E-mail: fokino2009@yandex.ru ОГРН 1062503000295 ИНН/КПП 2512302512/251201001

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»

**АННОТАЦИЯ**

**К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА»**

 Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» (далее Программа) является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

 Реализация Программы осуществляется 8(9) лет, с 1 по 9 класс. Объем учебной нагрузки составляет с 1 по 4 класс 2 часа в неделю, с 5 по 8 класс 2,5 часа в неделю, в 9 классе 3 часа в неделю в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия (академического часа) составляет 40 минут.

 Занятия проводятся в индивидуальной форме в соответствии с учебным планом.

 При реализации Программы продолжительность учебного гшода с первого по седьмой классы – 39 недель, в восьмом классе – 39 (40) недель, в девятом классе - 40 недель.

 Продолжительность занятий в первом классе – 32 недели, со второго по восьмой -33 недели, в девятом классе -33 недели.

 Цель Программы:

 – обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения Программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

- выявить одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

 Задачи Программы:

- формирование комплекса основных исполнительских навыков игры на фортепиано, позволяющих грамотно исполнять музыкальное произведение, и приобретать собственный опыт музицирования;

**-** приобретение детьми опыта творческой деятельности**,** развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

 Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умения и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного

репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.