**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и формы проведения отбора при приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Приём в Детскую школу искусств осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей в МБОУ ДОД «Детская школа искусств» ЗАТО г.Фокино проводит приёмная комиссия, выполняющая также функции комиссии по отбору детей.

Отбор детей проводится в форме просмотра.

Дети приглашаются для просмотра по одному, без родителей.

**Задания, предлагаемые ребенку**

**на вступительном просмотре/прослушивании:**

**1. Определение музыкального слуха:**

- спеть знакомую песню со словами.

**2. Определение музыкальной памяти:**

- повторение голосом (спеть на любой слог) предложенных музыкальных фрагментов.

**3. Определение метроритмических данных:**

- воспроизведение  хлопками  заданного  ритмического  рисунка.

**4. Определение интеллектуального развития ребенка (особенности речи, мышления, физиологических данных и эмоциональной отзывчивости):**

- прослушать  2 разнохарактерные  пьесы и дать характеристику этим произведениям;

- прочитать любое стихотворение.

**Критерии оценок уровня музыкальных способностей:**

Оценки выставляются по 5-балльной системе, по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.).  Поступающие, получившие оценку 2 балла и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

**«5»** - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; точное определение  настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; выразительное чтение стихотворения.

 **«4»** - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста с  небольшими интонационными и ритмическими погрешностями в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки;  воспроизведение заданного ритмического рисунка с 1-2 ошибками; маловыразительное чтение стихотворения; определение  настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки.

**«3»** - интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное  чтение стихотворения; определение  настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки.

**«2»** - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить  настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

**«1»** - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.