**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств» городского округа ЗАТО город Фокино**

ул. Комсомольская-12, г.Фокино Приморского края,692880, тел.(факс): (42339) 24-8-88,

E-mail: fokino2009@yandex.ru ОГРН 1062503000295 ИНН/КПП 2512302512/251201001

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕС СИОНА ЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

**АННОТАЦИЯ**

**К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»**

 Программа учебного предмета «История хореографического искусства» (далее - Программа) является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

 Реализация Программы осуществляется 2 года, с 7 по 8 класс. Объем учебной нагрузки составляет в 7 и 8 классе 1 час в неделю, соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия (академического часа) составляет 40 минут.

 Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе от 4 до 10 человек в соответствии с учебным планом.

 При Реализации программы продолжительность учебного года с первого по седьмой классы – 39 недель, в восьмом классе – 39 (40) недель, в девятом классе - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, со второго по четвертый классы - 33 недели.

 Цель Программы

 - художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства;

- выявление одаренных детей в области музыкального и хореографического искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

 Задачи Программы:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;

- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;

- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;

- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;

- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;

- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;

- знания образцов классического наследия балетного репертуара;

- знание основных этапов становления и развития русского балета;

- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;

- знания средств создания образа в хореографии;

- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;

- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;

- умение работать с учебным материалом;

- формирование навыков диалогического мышления;

- овладение навыками написания докладов, рефератов.

 Результатом освоения программы - является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание образцов классического наследия балетного репертуара;

- знание основных этапов развития хореографического искусства;

- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- знание выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох (русского и советского балета);

- знание основных этапов становления и развития русского балета

- развитие балетного искусства России конца XX столетия;

- знание имен выдающихся представителей балета и творческого наследия хореографического искусства конца XX столетия;

- представление о месте и роли фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства.

- знание основных отличительных особенностей западноевропейского балетного театра второй половины XX века.