**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств» городского округа ЗАТО город Фокино**

ул. Комсомольская-12, г.Фокино Приморского края,692880, тел.(факс): (42339) 24-8-88,

E-mail: fokino2009@yandex.ru ОГРН 1062503000295 ИНН/КПП 2512302512/251201001

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕС СИОНА ЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

**АННОТАЦИЯ**

**К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **«КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» (далее – программа) является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Реализация программы осуществляется 8 (9) лет данный предмет с 4-го по 8 класс. Объем учебной нагрузки с 4-го по 7-ой класс 2 часа в неделю, 8 класс -3 часа в неделю, в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий (академического часа) составляет 40 минут. Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10.

При реализации программы продолжительность учебного года с четвертого по восьмой класс – 40 недель , продолжительность занятий – 33 недели.

Цель программы – обеспечить целостное художественно - эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП практических и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы :

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

- умение использованию средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

 - умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навык работы по композиции.