**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств» городского округа ЗАТО город Фокино**

ул. Комсомольская-12, г.Фокино Приморского края,692880, тел.(факс): (42339) 24-8-88,

E-mail: fokino2009@yandex.ru ОГРН 1062503000295 ИНН/КПП 2512302512/251201001

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕС СИОНА ЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»

**АННОТАЦИЯ**

**К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС»**

 Программа учебного предмета «Ансамбль» (далее - Программа) является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

 Реализация Программы осуществляется 8 (9) лет, с 7 по 8 класс. Объем учебной нагрузки составляет с 7 по 8 класс 1 час в неделюв соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия (академического часа) составляет 40 минут.

 Занятия проводятся в индивидуальной форме, предусмотрены концертмейстерские (иллюстраторские) часы в соответствии с учебным планом.

При Реализации программы продолжительность учебного года с седьмого по восьмой класс - 39 (40) недель.

 Продолжительность учебных занятий с седьмого по восьмой класс- 33 недели.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

Задачи программы:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;

- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

 Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;

 - умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;

- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;

- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;

- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;

- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;